

A PARTIR DEL PROXIMO NUMERO...

ANTONIO JOSE ALES ESCRIBE: «CASOS INSOLITOS», UNA NUEVA SECCION DE **DIEZ MINUTOS**

UN VEINTICINCO POR CIENTO DE LOS CASOS QUE INVESTIGA
ESTAN MAS ALLA DEL LIMITE DE LA REALIDAD

ANTONIO José Alés se incorpora a DIEZ MINUTOS a partir de la próxima semana. No es necesario extendernos aquí en la biografía de uno de los hombres que más saben de «misterios» de España. Sus programas radiofónicos, antes a través de la Cadena Ser y ahora por las ondas de Radio España de Madrid, Radio Miramar de Barcelona y la Cadena Ibérica en todo el Estado, han gozado de una audiencia extraordinaria, como así lo han reflejado los distintos estudios y encuestas realizados al efecto.

—¿Cuánto tiempo llevas dedicado al «misterio»?

—Treinta años.

—Pero de cosas ocultas y misteriosas se hablaba algo más hace unos años, ¿no?

—No, no. Estamos en la mejor época. Lo que ha pasado de moda es el tema de los ovnis. El campo del «misterio» interesa más que nunca, porque la gente quiere conocer la verdad de casos muy concretos.

—Por cierto, ¿crees en los ovnis?

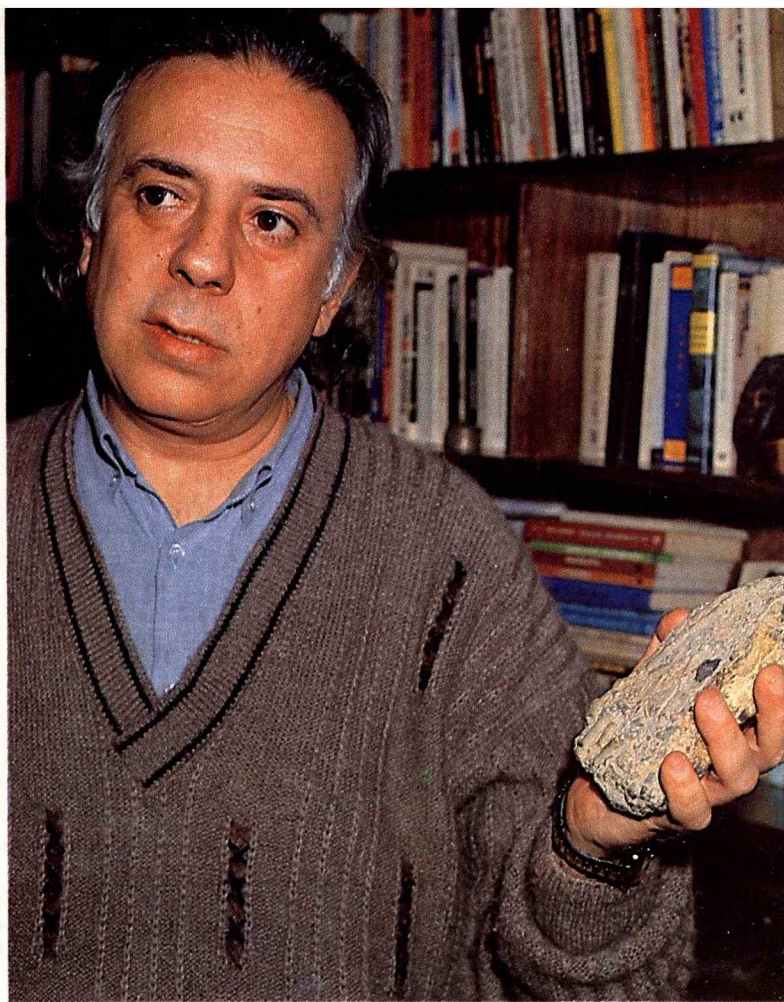
—No. La verdad de todo lo escrito sólo debe estar en el 0,05 por 100. Yo comencé en el tema de los ovnis y he ido pasando al mundo de los sueños, historias de fantasmas, de apariciones misteriosas... Por que al final, todo es lo mismo: la mente del hombre.

—¿Es la mente del hombre quien crea, quien inventa el fantasma?

—Sí. Esa mente crea el fantasma y se lo cree. Luego eso que cree, que está convencido de que existe, trata de hacérselo ver a los demás. Pero hay manifestaciones que no tienen justificación racional posible y eso es lo que voy a contar en DIEZ MINUTOS.

—¿Tú en qué crees?

—Yo en quien creo es en el ser humano. Cualquier persona, cualquier ser puede generar misterio. Dependerá para ello, de muchas causas, pero fundamentalmente radicará en remordimientos, traumas infantiles, fijaciones que se efectúan entre los cinco y los diez años... todo



El investigador nos muestra una piedra del desierto con gusanos fosilizados

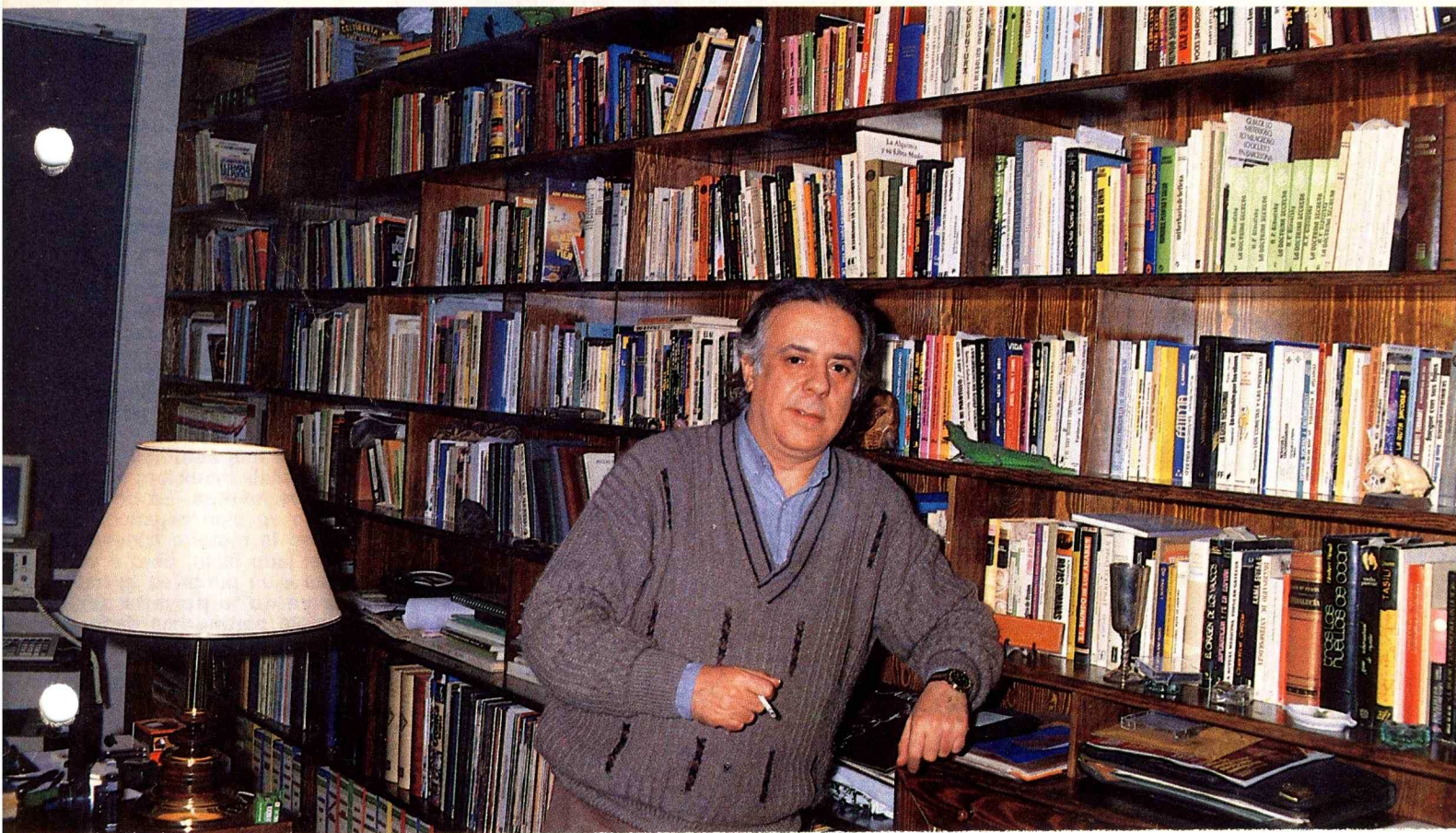
ello puede motivar que vuelvan a una persona los fantasmas internos.

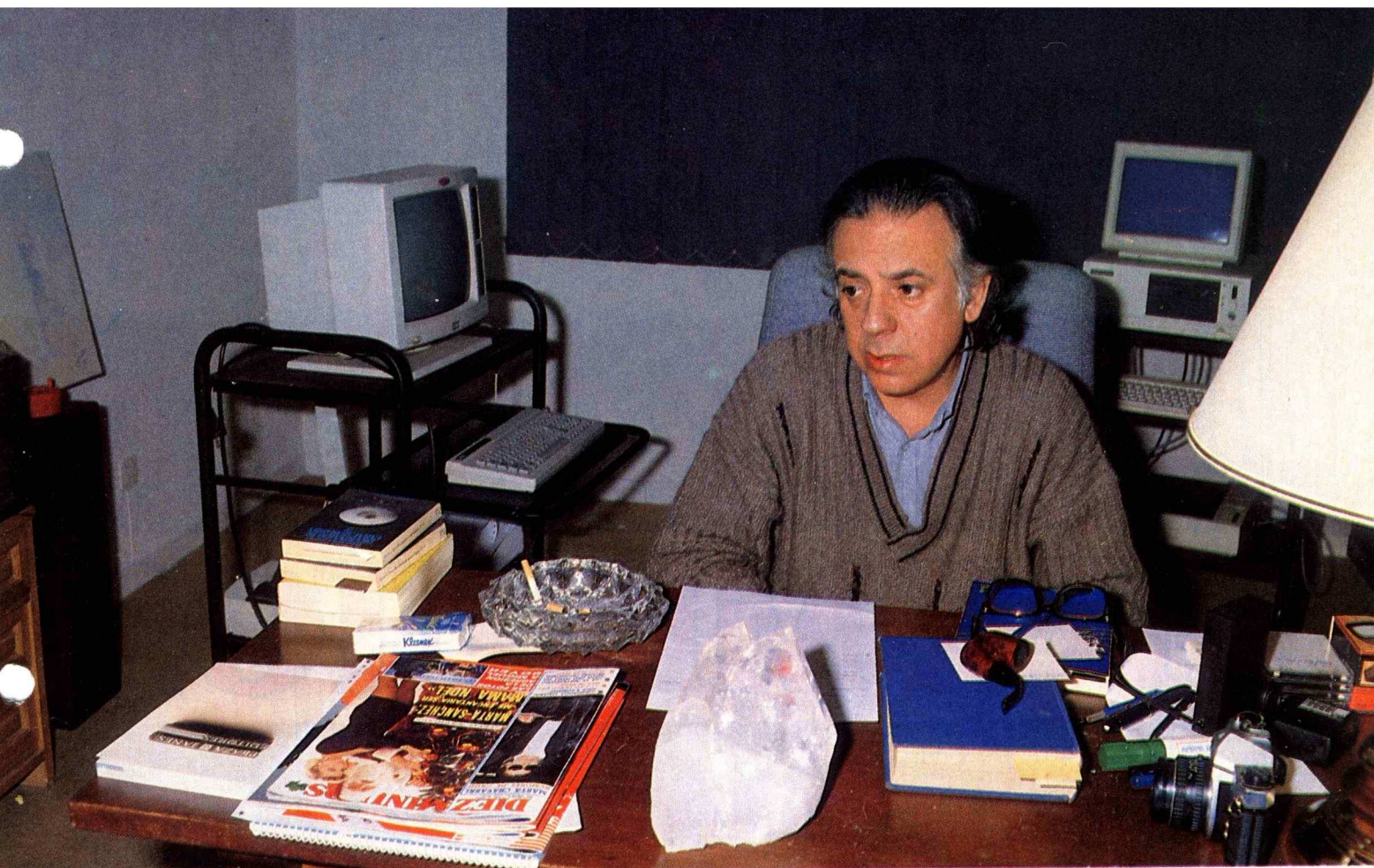
—¿Estamos llenos de misterio?

—Claro. Hay una dualidad de mente consciente y mente in-

31-1-89 n=1954

Antonio José, ante su biblioteca dedicada en exclusiva a libros y archivo de temas de misterio





Cree en un veinticinco por ciento de los casos que llegan a sus manos para ser estudiados

♦ -Es que no trabajo en solitario. Soy miembro de la junta directiva de la Sociedad Española de Parasicología y nos reunimos para exponer nuestros casos. Nos ayudamos y recurrimos a todo tipo de fuentes científicas, antes de considerar algo como inexplicable, como misterioso.

-¿Te indignas cuando ves a

«magos», «adivinos», etc., engañando a la gente?

-Ya no. Me he dado cuenta que hay gente que quiere fantasía y busca fantasía.

-¿Cuántas personas trabajáis en serio, en España, en el campo del misterio?

-Investigando de verdad, no creo que lleguemos a seis.

Uno de esos seis colabora

Antonio José Alés comenzará a publicar sus «Casos insólitos» en DIEZ MINUTOS

desde este momento en DIEZ MINUTOS. No se pierda las páginas finales de nuestra revista a partir

de la próxima semana.-José María DE JUANA. (Fotos: Antonio CUENCA.)

TODA UNA VIDA DEDICADA AL MISTERIO

Antonio José Alés nació en Madrid hace cincuenta y un años. Está casado y es padre de cuatro hijos.

Estudió el bachillerato en Sevilla y comenzó la carrera de Medicina en la Universidad Complutense de Madrid.

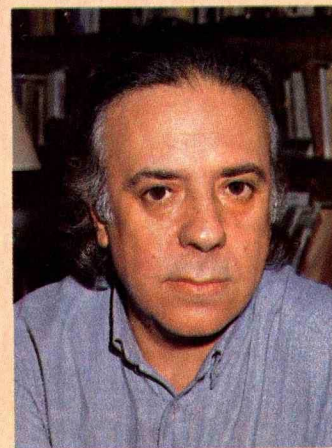
Aficionado desde siempre a los temas científicos y en concreto, los de la medicina, se puso a trabajar en el campo del cine científico y en su haber hay más de quinientas películas de cine médico.

En prensa ha colaborado en distintos medios, tanto nacionales como regionales y locales.

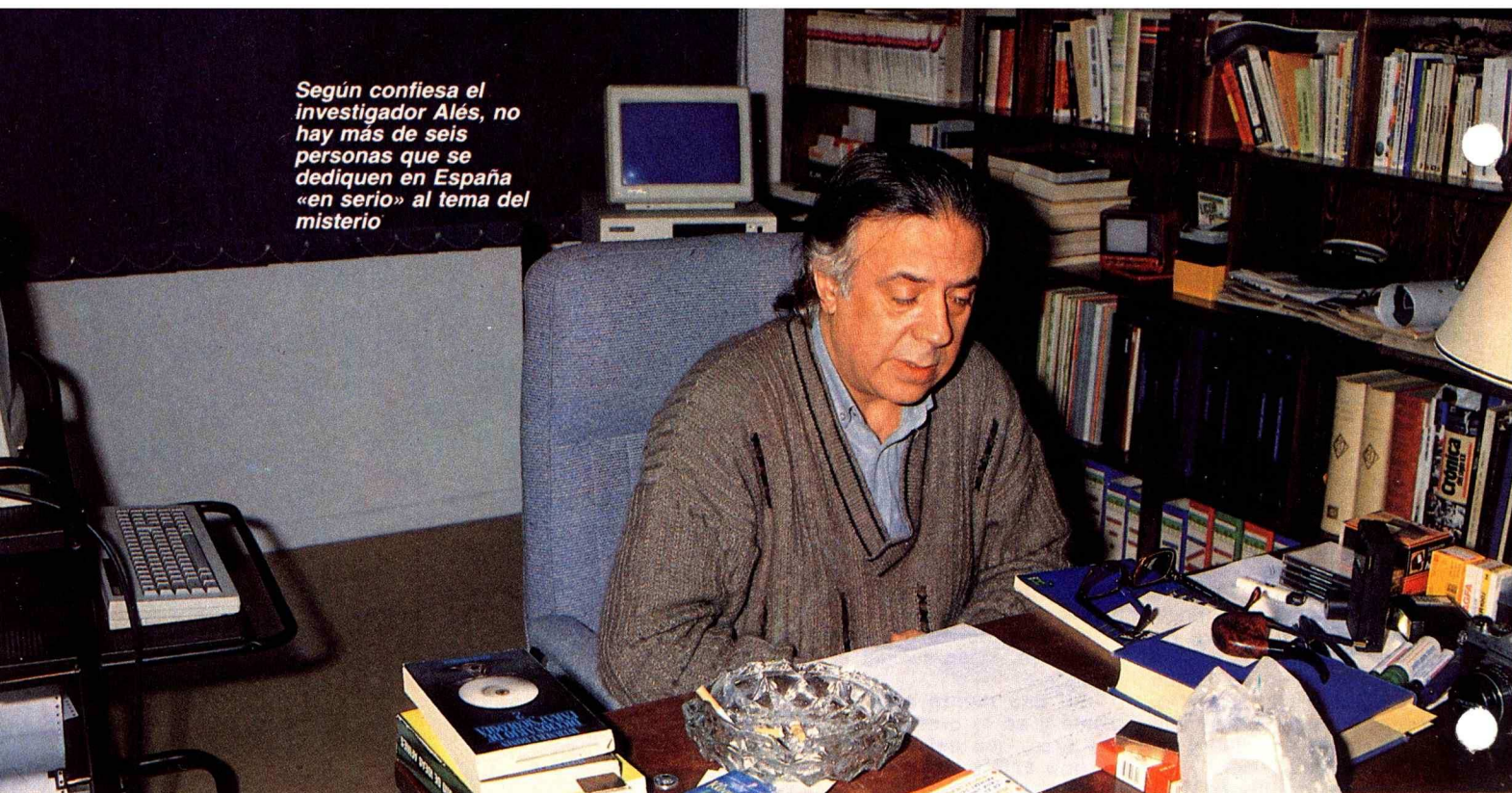
En la radio su currículum es muy brillante. Diez años en la Cadena Ser. En ese tiempo escribió dieciocho radionovelas y durante siete años presentó «Medianoche», un programa que todavía se recuerda en la citada cadena radiofónica, en el que ponía los pelos de punta a muchos oyentes, con sus narraciones misteriosas.

Fue Premio Ondas en 1979 y volvió a serlo en 1987; en esta segunda ocasión, por la adaptación radiofónica de la novela «Océano», de Vázquez Figueiroa. Fue también Popular del desaparecido diario «Pueblo». En su haber hay varias docenas de premios y distinciones.

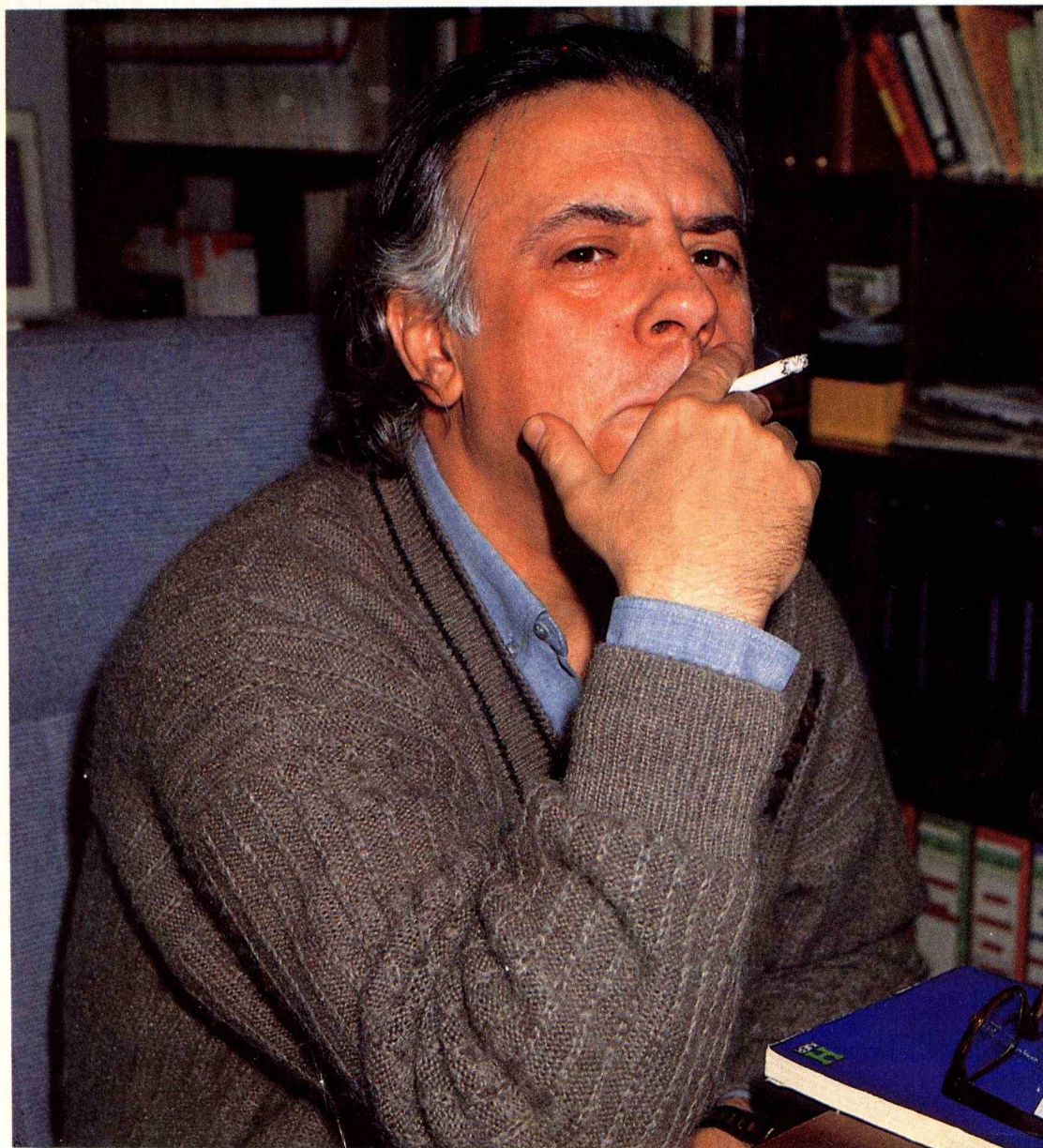
Ahora presenta «Medianoche» en Radio España de Madrid, en conexión con Radio Miramar de Barcelona y la Cadena Ibérica. De doce y media de la madrugada hasta las tres, España vibra con sus misterios y con la exposición que de esos misterios nos hace Antonio José Alés.



Según confiesa el investigador Alés, no hay más de seis personas que se dediquen en España «en serio» al tema del misterio



Treinta años lleva investigando Antonio José Alés en el campo de lo misterioso, de la parasicología



consciente. En esa dualidad hay un conflicto. Ese conflicto es el que provoca el misterio. En DIEZ MINUTOS lo que hará será exponer casos auténticos de misterio. Lo que hará será variar el nombre del protagonista, o le pondré iniciales. Lo haré por respeto a esa persona.

—¿Cómo llegan a ti los casos misteriosos?

—Primero los buscaba. Leía mucho, ataba cabos y luego investigaba. Ahora me llaman por teléfono a la radio, me escriben cartas y me cuentan cosas increíbles.

ASI SE INVESTIGAN LOS CASOS

—¿Qué método sigues de trabajo?

—Hablo con la persona que me cuenta el misterio y le obligo a que me repita su relato por lo menos tres veces y analizo las diferencias de su narración, que en ocasiones son puro matiz, pero del que se pueden extraer bases para seguir investigando o rechazar la historia.

—¿Qué porcentaje de casos inexplicables has encontrado?

—Un veinticinco o treinta por ciento de los que me llegan. Yo parto en mis estudios con auténtica mala intención: no me lo creo, es mentira. Es decir, comienzo en plan negativo, e investigo la historia tratando de ver el lado falso, pero a veces llegas a un punto en tu trabajo que ya no te permite seguir adelante porque has dado con algo absolutamente inexplicable.

—Eso es relativo. Lo inexplicable para ti, puede tener explicación para otro.